



Pétrir l'argile, une évidence pour

Sophie MARTIN !

Sculpteur animalier, Sophie MARTIN crée d'une glaise inerte tout le règne animal vivant, de la ferme et de la campagne, de la brousse et des forêts, des rivières et des océans, des arbres et du ciel tout entier.

A l'école primaire en rédaction libre, elle traita le cheval en 5 lignes pour consacrer tout le vide de la feuille à une frise de chevaux suivant à l'amble les carreaux du cahier ! Après un Bac artistique et l'Ecole du Louvre, c'est auprès de vétérinaires de sa famille que son amour pour l'animal prit véritablement corps dans la terre ! Se détournant résolument des Beaux Arts, des nus et leurs poses elle se consacra à l'anatomie du monde animal. Un animal **ça ne pose pas, ça bouge**, faut-il savoir comment !

A 22 ans, avec l'acquisition d'un four céramique, son choix de vie est fait : elle sera artiste sculpteur animalier. En 1994 elle signera son premier vernissage consacré aux chevaux.

Depuis, Sophie Martin crée sur argile, exclusivement. Puis transforme en bronze en fonderie pour des expositions dans des lieux et sur des thèmes variés.