



Catherine Farvacques aurait pu s'enfuir sur des mers ou se retirer dans les déserts, elle a préféré les beaux-arts et la vénerie armoricaine, s'inscrivant ainsi dans une généalogie du trait et de la couleur.

Avec ce talent qui l'anime et l'amuse, elle tente et réussit toutes les techniques avec un bonheur dont le secret pourrait bien être la sincérité : peintures, gravures, dessins, bronzes...

Catherine Farvacques est aussi vraie que son œuvre est vivante, aussi peu conventionnelle que le monde est vaste.