



ANNE DE SAUVEBOEUF

*Anne débute la sculpture animalière par la réalisation de bas-reliefs en pâte à sel, pour son plaisir. Autodidacte dans le modelage en 1997, elle découvre une technique de cuisson japonaise : le **raku**, et c'est une révélation.*

Anne modèle ses pièces à partir d'un ou plusieurs pains de terre puis, avant de les cuire une première fois à 980°, elle va les évider. Le but est d'éviter la présence d'une bulle d'air qui, à 400-500 degrés, ferait exploser la pièce.

Après émaillage, la pièce est cuite une 2° fois à 980°, à cette température elle sort la sculpture incandescente du four, l'émail craquèle suite au choc thermique puis la pièce est mise dans de la sciure de bois qui s'enflamme et révèle les craquelures : c'est la cuisson Raku.

Anne est présente dans différentes galeries, plusieurs salons d'art animalier : Auteuil, Bruxelles, Freux..., dans des expositions de sculptures : aux Invalides, au carrousel du Louvre, à Marrakech, en Espagne, ou dans le cadre d'expositions privées, à Paris, Nantes, la Ferté-Beauharnais, dans le Cher... et maintenant en Lot-et-Garonne au Château de Saint-Loup en Albret.

Là vous pourrez voir une de ses spécialités : des tableaux en Bas-relief sur plexi.

Possibilité de s'inscrire aux prochains stages en Andalousie pour apprendre ou se perfectionner au Raku.