

CLAUDE SANS



C'est en 1991 lors d'un voyage
au Québec que j'ai appris à
sculpter les poissons.

De l'argile à l'animal, il n'y a
qu'un pas.

Deux mains s'agitent pour
sculpter, l'été sous un figuier,
l'hiver au coin du feu....

L'argile donne la vie....